



## Country Soul

Musique : « Country Down to my Soul » by Lee Roy Parnell

Chorégraphe : Henk van Wijk

Type : ligne - 2 murs

Temps : 64 temps

Niveau : débutant

### Left Rumba Box, Right Rumba Box

1,2,3,4 PG pas côté gauche, PD revenir près de PG, PG pas devant, pause  
5,6,7,8 PD pas côté droit, PG revenir près du PD, PD pas en arrière, pause

### Step Slide x3, Step Touch Beside

1-2 PG pas en diagonale, PD revenir près du PG  
3-4 PG pas en diagonale, PD revenir près du PG  
5-6 PG pas en diagonale, PD revenir près du PG  
7-8 PG pas en diagonale, PD pointer près du PG

### Step Touch Beside And Clap x4

1-2 PD pas en diagonale arrière droit, PG pointer à côté du PD avec clap  
3-4 PG pas en diagonale arrière gauche, PD pointer à côté du PG avec clap  
5-6 PD pas en diagonale arrière droit, PG pointer à côté du PD avec clap  
7-8 PG pas en diagonale arrière gauche, PD pointer à côté du PG avec clap

### Toe Strut x3, Left Touch Beside

1-2-3-4 PD strut côté droit, PG strut croisé devant le PD  
5-6-7-8 PD strut côté droit, PG pointer à côté du PD, pause

### Weave, Step 1/4 Turn Left, Right Scuff Forward

1-2-3-4 PG pas côté gauche, PD croiser derrière le PG, PG pas côté gauche, PD croiser devant  
5-6 PG pas côté gauche, PD croiser derrière le PG  
7-8 PG pas devant avec 1/4 de tour à gauche, PD scuff

### Pivot 1/2 Turn Left, Right Step Forward, Left Scuff Forward, Left Lock Step, Left Step Forward, Right Scuff Forward

1-2 PD pas devant, pivoter 1/2 à gauche  
4-3 PD pas devant, PG scuff  
5-6-7-8 PG pas devant, PD lock derrière le PG, PG pas devant, PD scuff

### Pivot 1/2 Turn Left, Right Step Forward, Hold And Clap, Pivot 1/2 Turn Right, Left Step Forward, Hold And Clap

1-2 PD pas devant, pivoter 1/2 tour à gauche  
3-4 PD pas devant, pause et clap  
5-6 PG pas devant, pivoter 1/2 tour à droite  
7-8 PG pas devant, pause et clap

### Jazzbox 1/4 Turn Right, Right Mambo Step, Hold

1-2 PD croiser devant le PG, PG pas en arrière,  
3-4 PD pas côté D avec 1/4 de tour à droite, PG revenir près du PD  
5-6 PD pas devant, transfert poids du corps sur le PG  
7-8 PD revenir près du PG, pause