



## Double Shot of Love

Musique : Love, Love - Amy Mc Donald  
 Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : ligne - 4 murs

Temps : 64 temps, 1 ending

Niveau : débutant / intermédiaire

### GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ RIGHT & SCUFF, LEFT FORWARD & SIDE ROCK & RECOVER

- 1-4 PD pas côté droit, PG croiser derrière PD, PD pas devant avec 1/4 de tour à droite, PG scuff(3:00)  
 5-8 PG rock devant, retour sur PD, PG rock sur le côté gauche, retour sur PD

### LEFT TOGETHER, ¼ RIGHT MONTEREY, LEFT SIDE, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT SIDE STRUT

- 1-4 PG revenir près du PD, PD pointer sur le côté, PD revenir près du PG avec 1/4 de tour à droite, PG pas côté gauche (6:00)  
 5-8 PD rock arrière, retour sur PG, PD strut côté droit

### LEFT CROSS STRUT, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ & HOLD, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT PIVOT TURN

- 1-4 PG strut croisé devant le PD, PD pas sur le côté droit, PG croiser derrière le PD  
 5-6 PD pas devant avec 1/4 de tour à droite, pause (9:00)  
 7-8 PG pas devant, pivot ¼ à droite (12:00)

### LEFT CROSS, HOLD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER

- 1-2 PG croiser devant le PD, pause  
 3-6 PD pas en arrière avec 1/4 de tour à gauche, PG pas sur le côté gauche avec 1/4 de tour à gauche, PD croiser devant PG, pause (6:00)  
 7-8 PG pas sur le côté gauche, PD revenir près du PG

### LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH TOGETHER, RIGHT & LEFT HIP BUMPS, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD

- 1-4 PG pas devant, PD pointer à côté du PG, déhancher droite & gauche  
 5-8 PD pas côté droit, PG revenir près du PD, PD pas derrière, pause (ou pointer le PG près du PD)

### STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT TOGETHER, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT BACK, CROSS LEFT

- 1-4 PG pas sur le côté gauche, PD pointer à côté du PG, PD pas sur le côté droit, PG pointer près du PD  
 5-8 PG pas sur le côté gauche, PD talonner devant, PD pas derrière, PG croiser devant le PD

### ¼ LEFT & RIGHT BACK, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, ¼ LEFT & RIGHT BACK, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD

- 1-2 PD pas derrière avec 1/4 de tour à gauche, PG talonner devant (3:00)  
 3-4 PG revenir près du PD, PD talonner devant  
 5-8 PD pas derrière avec 1/4 de tour à gauche, PG talonner devant, PG revenir près du PD, PD pas devant (12:00)

### RUN FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD/SCUFF, ¼ RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-4 PG pas devant, PD revenir près du PG, PG pas devant, pause (ou PG scuff devant)  
 5-8 PD croiser devant le PG, PG pas derrière avec 1/4 de tour à droite, PD pas côté droit, PG croiser devant le PD (3:00)

### REPEAT

### ENDING

Vous serez face au mur de 9 heures exécutant les comptes 49 à 55, à ce stade, ajoutez les trois comptes suivants :

- 1-3 PD talonner devant, PD pas en arrière avec 1/4 de tour à droite, PG pas devant (12:00)