



Better Times

Musique : "Better Times A Comin" Derek Ryan

Chorégraphe : Pat Stott & Vikki Morris

32 temps, en ligne, 4 murs,

Niveau : débutant - intermédiaire

Source : Countrydansemag - Robert Martineau

1-8 (Heel, Hitch And Slap, Behind, Side, Cross) X2,

Taper votre genou D avec votre main D sur les Hitches

1& Talon D devant en diagonale - Lever le genou D 12:00

2& Talon D devant en diagonale - Lever le genou D

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Taper votre genou G avec votre main G sur les Hitches

5& Talon G devant en diagonale - Lever le genou G

6& Talon G devant en diagonale - Lever le genou G

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Back, Heel, Heel Switches, Stomp Down,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite 03:00

3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 06:00

5&6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - Talon G devant

&7&8 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Stomp Down du PG devant

Tag À ce point-ci de la danse, sur le mur 5

17-24 Chasse To Right, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 03:00

7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00

25-32 Mambo Fwd, Hitch, Back, Hitch, Back, Coaster Step, Scuff, Stomp, Heels Splits.

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

&3&4 Lever le genou G - PG derrière - Lever le genou D - PD derrière

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

&7 Scuff du PD devant - Stomp Down du PD à droite

&8 Écarter les talons - Ramener les talons au centre *poids sur le PG*

Tag À la fin du mur 2, face à 06:00 heures

Et après les 16 premiers comptes sur le mur 5, face à 06:00 heures

1& Stomp Down du PD devant - Taper des mains

2& Stomp Down du PG devant - Taper des mains