



Go Mama Go

Musique : Let your Mama Go - Ann Tayler
 Chorégraphe : Kate Sala & Robbie Mc Gowan Hickie

Type : ligne - 4 murs

Temps : 64 temps - 1 tag - 1 restart

Niveau : débutant / intermédiaire

Intro: 32 temps

SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- | | | |
|---|-------|--------------------------------|
| 1 | PD | pas à D |
| 2 | PG | rejoindre |
| 3 | | ¼ de tour à D, PD pas en avant |
| 4 | Pause | |
| 5 | PG | pas en avant |
| 6 | | ½ tour à D, PD pas en avant |
| 7 | | ¼ de tour à D, PG pas à G |
| 8 | Pause | |

*** Tag et Restart au 6^{ème} mur

BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

- | | | |
|----|----|-----------------|
| 9 | PD | rock arrière |
| 10 | PG | reprandre appui |
| 11 | PD | pointer à D |
| 12 | PD | poser talon |
| 13 | PG | rock arrière |
| 14 | PD | reprandre appui |
| 15 | PG | pointer à G |
| 16 | PG | poser talon |

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- | | | |
|----|-------|--|
| 17 | PD | pas croisé derrière |
| 18 | PG | pas à G |
| 19 | PD | croiser devant |
| 20 | Pause | |
| 21 | PG | rock à G |
| 22 | | ¼ de tour à D, PD reprandre appui (3:00) |
| 23 | PG | pas en avant |
| 24 | Pause | |

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

- | | | |
|----|----|------------------------|
| 25 | PD | pas en avant diag. D |
| 26 | PG | lock croisé derrière |
| 27 | PD | pas en avant diag. D |
| 28 | PG | scuff en diag. avant G |
| 29 | PG | pas en avant diag. G |
| 30 | PD | lock croisé derrière |
| 31 | PG | pas en avant diag. G |
| 32 | PD | scuff en diag. avant D |

REVERSE RUMBA BOX

- | | | |
|----|-------|----------------|
| 33 | PD | pas à D |
| 34 | PG | rejoindre |
| 35 | PD | pas en arrière |
| 36 | Pause | |
| 37 | PG | pas à G |
| 38 | PD | rejoindre |
| 39 | PG | pas en avant |
| 40 | Pause | |

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD), HOLD

- | | | |
|----|-------|-------------------------------|
| 41 | PD | pas en avant |
| 42 | | ½ tour à G, PG pas en avant |
| 43 | PD | pas en avant |
| 44 | Pause | |
| 45 | | ½ tour à D, PG pas en arrière |
| 46 | | ½ tour à D, PD pas en avant |
| 47 | PG | pas en avant |
| 48 | Pause | (9:00) |

SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- | | | |
|----|----|----------------------|
| 49 | PD | grand pas à D |
| 50 | PG | pointer à côté du PD |
| 51 | PG | pointer à G |
| 52 | PG | pointer à côté du PD |
| 53 | PG | grand pas à G |
| 54 | PD | pointer à côté du PG |
| 55 | PD | pointer à D |
| 56 | PD | pointer à côté du PG |

MAMBO ¼ TURN RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

- | | | |
|----|-------|-----------------------------|
| 57 | PD | rock en avant |
| 58 | PG | reprandre appui |
| 59 | | ½ tour à D, PD pas en avant |
| 60 | Pause | |
| 61 | PG | stomp en avant |
| 62 | Pause | |
| 63 | Pause | |
| 64 | Pause | (3:00) |

Tag : à la fin du 5^{ème} mur (3:00) danser les comptes 1 à 8 et continuer avec les pas suivants:

BEHIND, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- | | | |
|----|-------|---------------------------------|
| 1 | PD | croiser derrière |
| 2 | Pause | |
| 3 | | ¼ de tour à G, PG pas en avant |
| 4 | Pause | |
| 5 | PD | croiser devant |
| 6 | Pause | |
| 7 | PG | pas en arrière |
| 8 | Pause | |
| 9 | PD | pas à D |
| 10 | Pause | |
| 11 | PG | croiser devant |
| 12 | Pause | (12:00) et recommencer du début |

Fin : danser jusqu'au compte 12 et ajouter:

- | | | |
|----|-------|--------------------------------|
| 13 | PG | rock en arrière |
| 14 | PD | reprandre appui |
| 15 | | ¼ de tour à G, PG pas en avant |
| 16 | Pause | et pose de fin !!! |