



## A Lot Like That

Musique : "Ain't Love A Lot Like That" - George Jones

Chorégraphe : Yvonne Anderson

32 temps, en ligne, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Source : Stomp And Go

*Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps*

### **1 à 8 VINE RIGHT ¼ TURN, HITCH, VINE LEFT, BRUSH**

1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **3h00**

4 Monter genou G,

5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,

8 Brosser le sol avec plante PD vers diagonale avant G,

### **9 à 16 CROSS ROCK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD**

1-2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,

3-4 Pas PD en avant, pause,

5-6-7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), pas PG en avant, pause **9h00**

### **17 à 24 TRIPLE FULL TURN FORWARD, HOLD, MODIFIED MONTEREY TURN ¼ LEFT, KICK**

1-2-3-4 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, pause, **9h00**

**Option plus facile : 3 pas courus PD-PG-PD vers l'avant, pause,**

**Restart : Ici, lors du 3ème mur, (face à ) reprenez la danse au début !**

5-6-7-8 Pointer PG à G, ¼ de tour à G et pas PG près du PD, pointer PD à D, pas PD près du PG, **6h00**

### **25 à 32 JAZZ BOX, SCUFF, LEFT-LOCK-LEFT, TURN ¼ LEFT WITH HITCH**

1-2-3 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D,

4 Brosser le sol de l'arrière vers l'avant avec talon G,

5-6-7 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant,

8 ¼ de tour à G et monter genou D