



# Chained To The Rhythm

Musique : "Chained To The Rhythm" - Katy Perry

Chorégraphe : Rarayanti Marwan (2017)

32 temps, en ligne, 2 murs, 2 restart, 2 tag, intro 8 comptes

Niveau : intermédiaire

Source : Kick n'Scuff

**Séquence: 32, 32, 16-Restart, 32, 32, Tag, 32, 16-Restart, 32, 32, 32, Tag, 32, 32**

## **RL FORWARD, RL DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SYNCOPATED ROCKING CHAIR**

- 1, 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD vers diagonale avant D, Lock PG croisé derrière PD, PD vers diagonale avant D
- 5&6 PG vers diagonale avant G, Lock PD croisé derrière PG, PG vers diagonale avant G
- 7&8& PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

## **FWD, REC, ½ R TURN, L LOCK STEP FORWARD, WEAVE, SWEEP & BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1&2 Rock PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D sur Ball G + PD devant 6h
- 3&4 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG + Sweep G d'avant en arrière
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

### **Restart ICI pendant les 3ème et 7ème murs**

## **R MAMBO FWD, ¼ L SAILOR & FWD, PRISSY WALK RLRL**

- 1&2 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 3&4 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant 3h
- 5, 6 PD devant croisé légèrement devant PG, PG devant croisé légèrement PD
- 7, 8 PD devant croisé légèrement devant PG, PG devant croisé légèrement PD

## **FWD, ½ L PIVOT, ¼ L TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, R CHASSE, L FULL TURN**

- 1&2 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D 6h
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 7&8 PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

### **TAGS: 4 comptes, à la fin du 5ème mur (face à 6h) à la fin du 10ème mur (face à 12h)**

- 1, 2 PD à D + Snap des deux mains devant la poitrine, pointer PG légèrement PD (pointe G vers l'extérieur) les genoux pliés + Snap des deux mains de chaque côté des hanches (buste orienté vers 10h30)
- 3, 4 PG à G + Snap des deux mains devant la poitrine, pointer PD légèrement PG (pointe vers l'extérieur) les genoux pliés + Snap des deux mains de chaque côté des hanches (buste orienté vers 1h30)