



# Quitter

Musique : Quitter - Carrie Underwood

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : ligne - 4 murs

Temps : 64 temps

Niveau : intermédiaire

## SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- |   |       |                      |         |
|---|-------|----------------------|---------|
| 1 | PD    | pas à D              |         |
| 2 | PG    | pointer à côté du PD | (12:00) |
| 3 | PG    | pas à G              |         |
| 4 | PD    | rejoindre            |         |
|   |       |                      |         |
| 5 | PG    | pas en arrière       |         |
| 6 | Pause |                      |         |
| 7 | PD    | rock arrière         |         |
| 8 | PG    | repandre appui       | (12:00) |

## RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- |    |                  |                     |         |
|----|------------------|---------------------|---------|
| 9  | PD               | pas en avant        |         |
| 10 | PG               | croiser derrière PD |         |
| 11 | PD               | pas en avant        |         |
| 12 | Pause            |                     |         |
|    |                  |                     |         |
| 13 | PG               | pas en avant        |         |
| 14 | 1/2 tour à D, PD | pas en avant        |         |
| 15 | PG               | pas en avant        | (06:00) |
| 16 | Pause            |                     |         |

## 1/2 TURN LEFT, HITCH, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

- |    |                     |                      |         |
|----|---------------------|----------------------|---------|
| 17 | 1/2 tour à G, PD    | pas en arrière       |         |
| 18 | PG                  | hitch                | (12:00) |
| 19 | 1/4 de tour à G, PG | pas à G              |         |
| 20 | PD                  | pointer à côté du PG | (09:00) |
|    |                     |                      |         |
| 21 | PD                  | pointer à D          |         |
| 22 | PD                  | pointer à côté du PG |         |
| 23 | PD                  | pointer à D          |         |
| 24 | PD                  | flick arrière        |         |

## VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- |    |    |                      |               |
|----|----|----------------------|---------------|
| 25 | PD | pas à D              |               |
| 26 | PG | croiser derrière     |               |
| 27 | PD | pas à D              |               |
| 28 | PG | pointer à côté du PD |               |
|    |    |                      |               |
| 29 | PG | pas à G              |               |
| 30 | PD | croiser derrière     |               |
| 31 | PG | pas à G              |               |
| 32 | PD | scuff en avant       | ***** Restart |

## OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HITCH

- |    |       |               |  |
|----|-------|---------------|--|
| 33 | PD    | pas à D (out) |  |
| 34 | Pause |               |  |
| 35 | PG    | pas à G (out) |  |
| 36 | Pause |               |  |

- |    |    |                              |  |
|----|----|------------------------------|--|
| 37 | PD | hanches à D                  |  |
| 38 | PG | hanches à G                  |  |
| 39 | PD | hanches à D                  |  |
| 40 |    | Poids sur PG, hitch D croisé |  |

## PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD

- |    |       |                      |  |
|----|-------|----------------------|--|
| 41 | PD    | pas à D              |  |
| 42 | PG    | rejoindre            |  |
| 43 | PD    | pas en avant         |  |
| 44 | PG    | pointer à côté du PD |  |
|    |       |                      |  |
| 45 | PG    | pas à G              |  |
| 46 | PD    | rejoindre            |  |
| 47 | PG    | pas en arrière       |  |
| 48 | Pause |                      |  |

## RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

- |    |                     |                |         |
|----|---------------------|----------------|---------|
| 49 | PD                  | pas en arrière |         |
| 50 | PG                  | lock devant PD |         |
| 51 | PD                  | pas en arrière |         |
| 52 | Pause               |                |         |
|    |                     |                |         |
| 53 | 1/4 de tour à G, PG | pas à G        |         |
| 54 | 1/2 tour à G, PD    | pas en arrière |         |
| 55 | 1/4 de tour à G, PG | pas en avant   |         |
| 56 | PD                  | brush en avant | (09:00) |

## Option pour 53 à 55, Coaster step

- |    |    |                |  |
|----|----|----------------|--|
| 53 | PG | pas en arrière |  |
| 54 | PD | rejoindre      |  |
| 55 | PG | pas en avant   |  |

## WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- |    |    |                      |         |
|----|----|----------------------|---------|
| 57 | PD | pas en avant         |         |
| 58 | PG | scuff en avant       |         |
| 59 | PG | pas en avant         |         |
| 60 | PD | scuff en avant       |         |
|    |    |                      |         |
| 61 | PD | pas à D              |         |
| 62 | PG | pointer à côté du PD |         |
| 63 | PG | pas à G              |         |
| 64 | PD | pointer à côté du PG | (09:00) |

**RESTART:** au 4<sup>e</sup> mur après le compte 32