



# Papillon

Musique : "Skinny Genes" Eliza Doolittle

Chorégraphe : Francis Wechseler

Type : danse en couple

Temps : 64 temps - 1 mur

Niveau : intermédiaire

Position Mains libres Epaule D à épaule D

Homme face à 12 :00 heures et femme face 06.00 heures

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Départ sur les paroles

- 1-8 Kick, Together, Kick, Together, Step, Touch, Touch, Touch, Large Side, 1/2 Turn And Touch,**  
 1& Kick du PG devant diagonale à gauche - PG à côté du PD  
 2& Kick du PD devant diagonale à droite - PD à côté du PG  
 3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG  
 5-6 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG  
 7-8 PD à droite - 1/2 tour à gauche sur le PD et pointe G à côté du PD  
*Homme face à 06:00 heures et femme face à 12:00 heures, épaule D à épaule D*
- 9-16 H : Step, Touch, Step, Touch, Step, Touch, 1/2 Turn, Touch, F : Step, Touch, Step, Touch, Step, Touch, 1/2 Turn, Together,**  
 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
 3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD *Dos à dos*  
 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
 7-8 **H :** 1/2 tour à droite et PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
**F :** 1/2 tour à droite et PD devant en diagonale à droite - PG à côté du PD  
*Position Closed, homme face à 12:00 et femme face à 06:00 heures*
- 17-24 H : Side, Together, Side, Touch, Cross, Touch, Cross, Touch, F : Side, Together, Side, Touch, Cross, Touch, Behind, Touch,**  
 1-2 **H :** PG à gauche - PD à côté du PG  
**F :** PD à droite - PG à côté du PD  
 3-4 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD  
 5-6 **H :** Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
**F :** Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
 7-8 **H :** Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
**F :** Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche
- 25-32 H : Cross, Touch, Cross, Touch, Side, Together, Side, Touch, F : Behind, Touch, Behind, Touch, Side, Together, Side, Touch,**  
 1-2 **H :** Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
**F :** Croiser le PG derrière le PD - Pointe D à droite  
 3-4 **H :** Croiser le PG devant PD - Pointe D à côté du PG  
**F :** Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à côté du PD  
 5-6 **H :** PD à droite - PG à côté du PD  
**F :** PG à gauche - PD à côté du PG  
 7-8 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD  
**F :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG

- 33-40 H : Step, Together, Step, Touch, 1/2 Turn, Step, 1/2 Turn, Touch,  
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back Rock Step, Walk, Walk, Walk, Touch,  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D***
- 1-2 **H : PG devant - PD à côté du PG  
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**
- 3-4 **H : PG devant - Pointe D à côté du PG  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Garder les bras levés, l'homme passe sous les bras***
- 5-6 **H : PD, 1/2 tour à gauche - PG devant  
F : PD devant - PG devant**
- 7-8 **H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD  
F : PG devant - Pointe D à côté du PG  
*Garder les bras levés***
- 41-48 H : Rolling Vine To Left, Touch, Side, Together, Side, Touch,  
F : Side, Together, Side, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,  
*Garder les bras levés, l'homme passe sous les bras***
- 1-2 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
F : PD à droite - PG à côté du PD**
- 3-4 **H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
*Garder les bras levés, la femme passe sous les bras***
- 5-6 **H : PD à droite - PG à côté du PD  
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**
- 7-8 **H : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
- 49-56 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Touch, Walk, Walk, 1/2 Turn, Touch,  
*Changer de mains après le 1/4 de tour***
- 1-2 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à 09:00 heures  
Changer de mains après le 1/4 de tour***
- 3-4 **H : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D devant 03:00  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe D devant 03:00  
*Position Left Open Promenade, face à 03:00 heures***
- 5-6 **H : PD devant - PG devant  
F : PG devant - PD devant  
*Lâcher les mains***
- 7-8 **H : 1/4 tour à gauche et PD à droite - Pointe G à gauche 06:00  
F : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à droite 12:00**
- 57-64 H : Rolling Vine To Left, Touch, Side, Together, Together, Touch.  
F : Rolling Vine To Right, Touch, Side, Together, Side, Together.**
- 1-2 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**
- 3&4 **H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD**
- 5-6 **H : PD à droite - PG à côté du PD  
F : PG à gauche - PD à côté du PG**
- 7-8 **H : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD  
F : PG à gauche - PD à côté du PG  
*Reprendre la position de départ***