



Best Part Of The Day

Musique : "The Best Part Of The Day Is The Night"

The Outlaws

Chorégraphe : Marie Sorensen - Danemark 2013

64 temps, en ligne, 4 murs, intro 32 temps

Niveau : intermédiaire

Source : Las Vegas

1-8 POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Pointe PD à D, Touche PD à côté PG
- 3 – 4 Pointe PD à D, Pause
- 5 – 6 PD arrière, PG à côté PD
- 7 – 8 PD avant, Pause

9-16 POINT, TOUCH, POINT, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Pointe PG à G, Touche PG à côté PD
- 3 – 4 Pointe PG à G, Pause
- 5 – 6 PG arrière, PD à côté PG
- 7 – 8 PG avant, Pause

17-24 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1 – 2 PD avant, Pause (clap mains)
- 3 – 4 PG avant, Pause (clap mains)
- 5 – 6 PD arrière, PG arrière
- 7 – 8 PD arrière, Pause

25-32 TOE STRUT , CROSSING TOE STRUT, TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT

- 1 – 2 Pointe PG à G, Poser talon PG
- 3 – 4 Pointe PD croisée devant PG, Poser talon PD
- 5 – 6 Pointe PG à G, Poser talon PG
- 7 – 8 Pointe PD croisée devant PG, Poser talon PD

33-40 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE, HOLD

- 1 – 2 PG à G, Touche PD à côté PG
- 3 – 4 PD à D, Touche PG à côté PD
- 5 – 6 PG à G, PD à côté PG
- 7 – 8 PG à G, Pause

41-48 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE ¼ TURN, HOLD

- 1 – 2 PD à D, Touche PG à côté PD
- 3 – 4 PG à G, Touche PD à côté PG
- 5 – 6 PD à D, PG à côté PD
- 7 – 8 PD à D avec ¼ tour à D, Pause

49-56 STEP FWD, TAP, STEP BACK, HOLD, TOE STRUT BACK LEFT, RIGHT

- 1 – 2 PG avant, Touche PD à côté PG
- 3 – 4 PD arrière, Pause
- 5 – 6 Pointe PG arrière, Poser talon PG
- 7 – 8 Pointe PD arrière, Poser talon PD

57-64 COATER STEP LEFT, SCUFF, STEP FWD, RIGHT, HOLD, STEP FWD, LEFT, HOLD

- 1 – 2 PG arrière, PD à côté PG
- 3 – 4 PG avant, Scuff PD avant
- 5 – 6 PD avant, Pause (clap mains)
- 7 – 8 PG avant, Pause (clap mains)