



Mexican Wind

Musique : "Mexican Wind" - Jann Brown

Chorégraphe : Julie & Steve Ebel

En couple - 96 temps

Niveau : intermédiaire

Source :

PAS DE LA FEMME - 12h

URNS , STEPS

1 - 3 **Step G en avant** (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec **step D en arrière** - **Step G à côté PD** GDG 6h

4 - 6 **Step D croisé devant PG** – **Step G à côté PD** – **Step D à côté PG** DGD

Le couple est face à face à 3 pas. Les épaules droites alignées.

WHEEL COMBINATIONS

1 - 3 **Step G en avant** – **Step D en avant** – **Step G à côté PD** GDG

Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G. DGD 12h

1 - 3 **Step G-D-G en effectuant 1/2 tour à D** GDG 6h

4 - 6 **Step D en arrière** – **Step G à côté PD** – **Step D à côté PG** DGD

Le couple est face à face à 4 pas.

3/4 TURN , HAIRBRUSHES , WHEEL COMBINATION

1 - 3 1/4 de tour à G avec **step G en avant** – 1/2 tour à G avec **step D en arrière** - **Step G à côté PD** GDG 3h

Le couple est face à face.

4 - 6 **Step D sur place** – **Step G sur place** – **Step D sur place** DGD

Mains D au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 - 3 **Step G sur place** – **Step D sur place** – **Step G sur place** GDG

Mains G au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointes

4 - 6 **Step D-G-D en commençant un 3/4 de tour à D** DGD

1 - 3 **Step G-D-G en finissant le 3/4 de tour à D** GDG 6h

Le couple est face à face, laisser les mains.

4 - 6 **Step D en arrière** – **Step G en arrière** – **Step D à côté PG** DGD

CHANGE PLACES WITH PARTNER X 2

Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 - 3 **Step G en avant** (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec **step D en arrière** - **Step G à côté PD** GDG 12h

4 - 6 **Step D en arrière** – **Step G en arrière** – **Step D à côté PG** DGD

1 - 3 **Step G en avant** (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec **step D en arrière** - **Step G à côté PD** GDG 6h

4 - 6 **Step D en arrière** – **Step G en arrière** – **Step D à côté PG** DGD

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 - 3 **Step G en avant** (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec **step D en arrière** - **Step G à côté PD** GDG 12h

Shadow position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes.

4 - 6 **Step D croisé devant PG** – **Step G à côté PD** – **Step D à côté PG** DGD

LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 - 3 **Step G-D-G avant en tournant de 360° à G et finir step PG devant** GDG 12h

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

4 - 6 **Step D en avant** – **Step G en avant** – **Step D à côté PG** DGD

Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes

1 - 3 **Step G-D-G arrière en tournant de 360° à D et finir step PG derrière** GDG 12h

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

4 - 6 **Step D en arrière** – **Step G en arrière** – **Step D à côté PG** DGD

Shadow position

LADY'S FULL SPIN,STEP SIDE,ROCK STEP

On garde les mains D

- 1 - 3 Step G-D-G en tournant de 360° à G GDG 12h
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à G – Step D croisé derrière PG DGD
1 - 3 Step G à G – Sway D – Sway G GDG

LADY'S FULL SPIN,STEP SIDE,ROCK STEP

On garde les mains G

- 4 - 6 Step D-G-D en tournant de 360° à D DGD 12h
1 - 3 Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé derrière PD GDG
4 - 6 Step D à D – Sway G – Sway D DGD

FORWARD ½ TURN,BACK,FORWARD, ½ TURN,BACK

On garde les mains D

- 1 - 3 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière - Step G à côté PD GDG 6h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière DGD

On garde les mains G

- 1 - 3 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – ½ tour à G avec step D en arrière - Step G à côté PD GDG 12h
4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière DGD

Reprendre la position Sweetheart & Repeat

MEXICAN WIND (Pas de l'Homme)

FORWARD

- 1 - 3 Step G croisé devant PD 45° – Step D à côté PG 45° – Step G à côté PD GDG
4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG DGD

Le couple est face à face à 3 pas. Les épaules droites alignées.

WHEEL COMBINATIONS

- 1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G à côté PD GDG
Tendre le bras D devant la ceinture de la partenaire et lui tenir la hanche G.
4 - 6 Step D-G-D en effectuant ½ tour à D DGD 6h

- 1 - 3 Step G-D-G en effectuant ½ tour à D GDG 6h
4 - 6 Step D en arrière G – Step G à côté PD – Step D à côté PG DGD

¾ TURN , HAIRBRUSHES , WHEEL COMBINATION

Le couple est face à face à 4 pas.

- 1 - 3 ¼ de tour à G avec step G en avant – ½ tour à G avec step D en arrière - 3 Step G à côté PD GDG 9h
Le couple est face à face.

- 4 - 6 Step D sur place – Step G sur place – Step D sur place DGD
Mains D au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

- 1 - 3 Step G sur place – Step D sur place – Step G sur place GDG
Mains G au dessus de la tête de la femme, Redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

- Les mains D jointes
4 - 6 Step D-G-D en commençant un ¾ de tour à D DGD

- 1 - 3 Step G-D-G en finissant le ¾ de tour à D GDG 12h
Le couple est face à face, laisser les mains.

- 4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG DGD

CHANGE PLACES WITH PARTNER X 2

Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 - 3 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière - **3 Step G à côté PD** GDG 6h
DGD

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG

1 - 3 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière - **Step G à côté PD** GDG 12h
DGD

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 - 3 Step G croisé devant PD 45° – Step D à côté PG 45° – Step G à côté PD GDG

Shadow position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes.

4 - 6 Step D croisé devant PG – Step G à côté PD – Step D à côté PG DGD

FORWARD BASIC,CROSSBOW,BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 - 3 Step G en avant – Step D en avant – Step G en avant GDG

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

4 - 6 Step D en avant – Step G en avant – Step D à côté PG DGD

Les bras sont tendus vers l'extérieur mains jointes

1 - 3 Step G en arrière – Step D en arrière – Step G en arrière GDG

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D à côté PG DGD

Shadow position

GRAPEVINE LEFT,STEP SIDE,ROCK STEP

On garde les mains D

1 - 3 Step G à G – Step D croisé derrière PD – Step G à G GDG

1 - 3 Step G à G – Sway D – Sway G GDG

GRAPEVINE RIGHT,STEP SIDE,ROCK STEP

On garde les mains G

4 - 6 Step D à D - Step G croisé derrière PD - Step D à D DGD

1 - 3 Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé derrière PD GDG

4 - 6 Step D à D – Sway G – Sway D DGD

FORWARD 1/2 TURN,BACK,FORWARD, 1/2 TURN,BACK

On garde les mains D

1 - 3 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière - **Step G à côté PD** GDG 6h

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière DGD

On garde les mains G

1 - 3 Step G en avant (Préparer 1/2 tour à G) – 1/2 tour à G avec step D en arrière - **Step G à côté PD** GDG 12h

4 - 6 Step D en arrière – Step G en arrière – Step D en arrière DGD

Reprendre la position Sweetheart & Repeat