



Bring On The Good Times

Chorégraphie : Gary O'Reilly (IRL) & Maggie Gallagher (UK) (April 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, debutant/novice restarts (mur 4 & 8)

Musique : « **Bring On The Good Times** » de Lisa Mc Hugh.

1 – 8 – POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher la pointe du PD à D

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 & 6 Toucher la pointe du PG à G, toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher la pointe du PG à G

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 – ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1 & Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

2 & Poser le PD derrière, pause + clap des mains

3&4& Poser le PG derrière, pause + clap des mains, poser le PD derrière, pause + clap des mains

5 & 6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7 & 8 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

17 – 24 – STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1 & 2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD (03:00)

3&4& Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

RESTARTS ici sur le mur 4 et 8, après "4&"

5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

25 – 32 – RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1 & Poser la pointe du PD derrière, abaisser le talon du PD

2 & Poser la pointe du PG derrière, abaisser le talon du PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & Poser le talon du PG devant, abaisser la pointe du PG au sol

6 & Poser le talon du PD devant, abaisser la pointe du PD au sol

7 & 8 3 petits pas en avant en posant PG, puis PD, puis PG (genoux légèrement fléchis)