



## Everybody Knows

**Musique :** Everybody Knows – The Dixie Chicks

**Chorégraphie :** Jane Thorpe

**Descriptions :** 32 comptes, 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Départ :** A la parole : 4x8 temps

### 1-8 **MODIFIED RUMBA BOX**

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

### 9-16 **SIDE TOGETHER, ¼ SHUFFLE, ½ PIVOT, SHUFFLE**

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3&4 ¼ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (03:00)

5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

### 17-24 **ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, ¼ COASTER STEP**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à G en posant le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, posant le PG devant

### 25-32 **STEP POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN**

1-2 Poser le PD devant, pointer PG à G

3-4 Poser le PD devant, pointer PD à D

5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (préparer son ouverture au ¼ T à D)

7-8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>